

# Kunstprojekte zur Sprach- und Kreativitätsförderung

KREATIVSTUDIO  
Alisa Kubitzky 

für die Kleinsten ab 2,5 Jahre

## 1 Das bin ich - Hände, Füße, Gesicht ...

Das Kennenlernen und Benennen der einzelnen Körperteile fördert die Körperwahrnehmung und hilft dem Kind ein Bild von sich selbst zu entwickeln. Das Finden dieser "Ich-Identität" und der bewusste Umgang mit dem eigenen Körperschema bildet die Grundlage für jegliche weitere kognitive, lebenspraktische, motorische und sprachliche Entwicklung.

NEU

Im Laufe dieses Projektes erhalten die Kinder die Gelegenheit ihre Körperteile bewusst wahrzunehmen, zu benennen, spielerisch zu erkunden und das Erlebte in künstlerischen Aktionen umzusetzen. Wir malen z.B. mit den Füßen, formen mit den Gipsbinsen oder gestalten Ganz-Körper-Bilder. Davor, danach und dazwischen nähern wir uns spielerisch dem Thema in dem wir singen, spielen, lesen oder tanzen.

## 2 Riechen-Sehen-Hören-Schmecken-Tasten - Eine Sinneswerkstatt für die Kleinsten

Mithilfe der Sinne macht sich das Kind die Welt zu Eigen und erfährt dabei sich selbst und seine Fähigkeiten. Um in die Welt der Sinne einzutauchen, ist künstlerische Gestaltung besonders gut geeignet: der kreative Ausdruck ist eine Möglichkeit des Kindes einerseits sinnliche Erfahrungen zu sammeln und andererseits das Erlebte zu sortieren und zu verstehen.

Mit Spielen, Büchern oder Liedern stimmen wir uns auf das eigene Gestalten ein. Mit Fingerfarben oder Wachsmalstiften malen wir auf unterschiedlichen Untergründen. Wir formen aus Salz- und Brotteig oder Papierpampe. Spielerisch und nebenher werden dabei Sprachvermögen und Sprechfähigkeit der Kinder differenziert und erweitert, Sinne angeregt, Feinmotorik trainiert und Freude am Experimentieren vermittelt.

## 3 Die Welt der Farben

Farben sind nicht nur ein guter Ausgangspunkt um die Gestaltungsfähigkeiten der Kinder weiter zu differenzieren, sondern auch ein guter Anlass, um mit Kindern über die Bezeichnung, die Wirkung und den „Charakter“ der Farben zu sprechen und somit ihren Wortschatz zu erweitern.

Das Kennenlernen der einzelnen Farben, das Erleben der Vielfalt innerhalb einer Farbfamilie und die magische Entstehung der Mischfarben stehen in diesem Projekt im Vordergrund. Mit rollenden Bällen, Nass in Nass - Technik, Klappdruck oder Knetmasse werden wir die Farben und ihren wahren Charakter erkunden. Mit Liedern, Bewegungsgeschichten, Spielen und Büchern stimmen wir uns auf die Gestaltung ein oder vertiefen das, was wir bereits erlebt haben. Das Projekt orientiert sich an dem Buch von Eva Heller „Die wahre Geschichte der Farben“.

Alle Projekte sind als modulare Aktionen konzipiert  
Projektdauer: 5 bis 10 Termine (je. 60 Min. lang)  
Gruppengröße: max. 6 Kinder  
Kosten: 30,- Euro/Stunde

INFO

# Kunstprojekte zur Sprach- und Kreativitätsförderung

für Kinder von 4 bis 10 Jahre

1

## Verwandlungskunst

Masken aus unterschiedlichen Materialien kreieren und dabei das eigene Gesicht erkunden, fremde Kulturen kennenlernen und neue Gestaltungstechniken ausprobieren. Aus Pappe, Gips oder Pappmache nach eigenen Skizzen farbenfrohe Masken herstellen. Als Vorbereitung auf diese Gestaltungsaufgabe spielen wir Theater-Spiele, suchen nach Gesichtern in der Umgebung und erkunden neue Kulturen in Büchern oder auch im Museum.

Lernaspekte:

- Förderung der Feinmotorik
- neue Werkstoffe und Gestaltungstechniken kennenlernen
- Sammeln von Erfahrungen im sozialen und emotionalen Bereichen ( z.B. Teamarbeit, oder sich auf einander einlassen und verlassen können bei der Gipsmaskenherstellung)
- Förderung von Kreativität und Vorstellungsvermögen

NEU

2

## Erde - Wasser - Feuer - Luft: Die 4 Elemente-Werkstatt

Wie kann man die Luft sichtbar machen? Warum ist die Erde bunt? Kann man mit Feuer malen? Kann Wasser wehtun? Zusammen mit den Kindern entdecken wir die vier Elemente. Die Erfahrungen, die wir dabei sammeln, brauchen wir um ein gemeinsames großformatiges Bild zu malen. Ein spannendes Experiment: mehrere Kinder arbeiten gleichzeitig an einem gemeinsamen Bild mit unterschiedlichen Malwerkzeugen wie Walzen, Pinseln, Spachteln, Schwämmen, Pastell-Ölkreide u.s.w.. Die fertigen Kunstwerke können dann die Räume im Kindergarten oder Hort schmücken.

Lernaspekte:

- Wissenswertes über die 4 Elemente erfahren
- Stärkung und Förderung von Teamgeist
- Material und Techniken kennen und sachgerecht anwenden lernen
- Die Umwelt bewusst wahrnehmen

3

## Matschen - Kneten - Formen: Plastisches Gestalten mit Kindern

Hier dreht sich alles um Ton, Gips, Papiermache oder Salzteig. Am Anfang lernen wir den Werkstoff Ton kennen: es wird gematscht, geknetet, geschlagen und geklopft. Nach und nach wagen wir uns dann an detaillierte Techniken und Formen. Nach ausgiebigem Formen und Kneten und dem Erschaffen mehrerer Objekte, können wir uns weiteren Werkstoffen wie Gips oder Pappmache zuwenden.

Lernaspekte:

- Haptische Wahrnehmung fördern
- neue Werkstoffe und Bearbeitungstechniken kennen lernen
- dreidimensionales Denken fördern
- Fantasie und Imagination entwickeln

# Kunstprojekte zur Sprach- und Kreativitätsförderung

KREATIVSTUDIO

Alisa Kubitzky



für Kinder von 4 bis 10 Jahre

4

## Wer will fleißige Handwerker sehen ...

Hier können Kinder alles sein: vom Architekt über Ingenieur bis hin zum Monster-Schöpfer. Denn aus den Alltagsdingen, die die Erwachsene nicht mehr brauchen, lässt sich mit „Fantasie, Mucke, Spucke und rollenweise Klebeband“ z.B ein Muschelpalast, eine Murbahn, eine Weltraumrakete oder ein Radiergummi-Fress-Monster erschaffen.

Lernaspekte:

- Förderung der Kreativität und Imagination
- Feinmotorik durch Handhabung von unterschiedlichen Materialien trainieren
- unterschiedliche Materialien und Techniken kennen und sachgerecht anwenden lernen

5

## Die Kunstentdecker

Malen und gestalten wie berühmte Künstler: Malen zur Musik, wie Wassily Kandinsky oder Collagen machen wie Pablo Picasso oder wie Emil Nolde farbenfrohe „Nass-in-Nass“ Bilder erstellen oder „malen“ mit der Schere wie Henri Matisse. Dabei erfahren die Kinder Interessantes und auch Witziges über unterschiedliche Künstler und Malstile.

Lernaspekte:

- Handhabung von Malgeräten, Pinseln, Farben, Schere ...
- Förderung der Kreativität und Imagination
- Kunstgeschichtliches Hintergrundwissen „nebenbei“ vermittelt bekommen
- Feinmotorik durch Handhabung von unterschiedlichen Materialien trainieren

6

## Ich und meine Welt

Hier dreht sich alles um die Kinder und ihre Welt: zusammen legen wir ein Buch über die wichtigste Person in unserem Leben an - über uns selbst. Wir werden Selbstportraits malen, uns als Maß der Dinge erleben und unsere Vorlieben und Träume auf dem Papier festhalten. Dadurch können die Kinder ihre eigene Einmaligkeit und die Einmaligkeit der Anderen erleben und spielerisch mit dem eigenen Ich auseinander setzen.

Lernaspekte:

- Stärkung und Förderung der Identitätsentwicklung und des Selbstbewusstseins
- Handhabung von Malgeräten, Pinseln, Farben, Schere, verschiedenen Maluntergründen...
- Fantasie, Vorstellungsvermögen entwickeln und ausgestalten

7

## Weit, weit übers große Meer

Auf großen Papierbögen lassen wir mit Pinsel und Farbe neue Inseln entstehen. Vielleicht wird es eine Schatzinsel mit einer Schatzkarte voller geheimnisvoller Zeichen? Oder die sagenumwobene Insel der verlorenen Dinge? Oder die noch nicht entdeckte Dracheninsel? Als Piraten oder berühmte Entdecker werden wir Boote bauen, Schiffbruch erleiden, neue Länder entdecken und auf Schatzsuche gehen.

Lernaspekte:

- Fantasie, Vorstellungsvermögen entwickeln und ausgestalten
- Handhabung von Malgeräten, Pinseln, Farben, Schere

# Kunstprojekte zur Sprach- und Kreativitätsförderung

für Kinder von 4 bis 10 Jahre

8

## Kreativ mit allen Sinnen

Von der Sinneswahrnehmung zur künstlerischen Gestaltung. Im Laufe dieses Kurses werden sich die Kinder ihrer Sinne nach und nach vertieft bewusst. Durch Experimente, Spiele und Musik wird die Wahrnehmung auf spielerische Weise sensibilisiert und die Vielfältigkeit der Sinne erlebbar gemacht. Diese Erlebnisse und Erfahrungen werden dann mit künstlerischen Mitteln festgehalten und weiter vertieft.

Lernaspekte:

- Sinnesorgane und ihre „Aufgaben“ kennen lernen und die Sinne sensibilisieren
- Material und Techniken kennen und sachgerecht anwenden lernen
- Die Umwelt bewusst wahrnehmen

9

## Es war einmal ...

.. ein König oder eine Riesin oder eine Schiffsratte oder vielleicht doch ein Kobold? Ich weiß es nicht. Denn diese Geschichte gibt es noch nicht. Aber sie schlummert bestimmt schon in eurer Fantasie. Zusammen werden wir sie hervorholen und ein Theaterstück daraus machen. Dann müssen wir uns „nur noch“ die Kostüme und das Bühnenbild dazu ausdenken und gestalten. Und nach fleißigem Malen, Kleben, Fantasieren und vor allem Üben werden wir dann das fertige Theaterstück unserem Publikum präsentieren (Lässt sich sehr gut mit dem Projekt „Verwandlungskunst“ verbinden).

Lernaspekte:

- Selbstvertrauen und Selbstbewusstsein stärken
- Förderung der Kreativität und Imagination
- Aktiven Umgang mit der Sprache anregen und den Wortschatz erweitern

10

## Stamm der bunten Hände

Stärkung emotionaler und sozialer Kompetenzen nach dem Vorbild der Indianer. Wir basteln einen Traumfänger, der uns vor bösen Träumen beschützt. Aus Modelliermasse gestalten wir (zu unserem Indianernamen passend) ein Amulett. Mit buntem Sand malen wir geheimnisvolle Bilder. Wir werden verschiedene Indianerspiele spielen und Indianertänze tanzen, für die wir uns natürlich Masken und Schilder herstellen werden. Ein möglicher Besuch im Lindenmuseum rundet das Projekt ab.

Lernaspekte:

- Vermittlung von Toleranz gegenüber Anderen und soziales Verhalten
- Selbstvertrauen und Selbstbewusstsein stärken
- Material und Techniken kennen und sachgerecht anwenden lernen

11

## Form - Farbe - Freude

Kann ROT brüllen und GELB kichern? Wie fühlt sich BLAU an? Wie zaubert man GRÜN her? Diesen und anderen Fragen wollen wir auf den Grund gehen, in dem wir es selbst ausprobieren und nachmachen. Verschiedene Arbeitstechniken und Arbeitsweisen werden angeboten. Arbeiten im Team und alleine. Kneten, Kleben, Malen ...

# Kunstprojekte zur Sprach- und Kreativitätsförderung

für Kinder von 4 bis 10 Jahre

Lernaspekte:

- unterschiedliche Materialien und Techniken kennen und sachgerecht anwenden lernen
- Vielfältigkeit und Einzigartigkeit der Farbenwelt entdecken

## 12 Gefühle fühlen

Wie sieht die Wut aus? Wie fühlt sich Liebe an? Was macht mir Freude? Hier geht es um Gefühle und Emotionen und wie man sie mittels Kunst ausdrücken und verarbeiten kann. Im Spiel werden wir unterschiedliche Gefühle kennenlernen und erleben. Mit Farbe, Pinseln, Stiften, Papier und Ton werden wir diese dann ausdrücken und verarbeiten.

Lernaspekte:

- Vielfalt der eigenen Gefühle wahrnehmen
- Selbstvertrauen und Selbstbewusstsein stärken
- Gefühle schöpferisch umsetzen, Fantasie und Kreativität einsetzen
- Feinmotorik durch Handhabung von unterschiedlichen Materialien trainieren

## 13 Druckspuren

Um Drucke herzustellen, sind nicht immer spezielle Werkzeuge und Druckmaschinen notwendig. Mit einfachen Mitteln, zum Beispiel mit Materialien aus dem Haushalt, können unendlich fantasievolle, gedruckte Bilder entstehen. Wir werden aber nicht nur unterschiedliche Druckmaterialien kennenlernen, sondern auch verschiedene einfache Drucktechniken wie Abklatschtechnik, Monotypie, Walzdruck, Materialdruck, Pappdruck ... Die so entstandenen Werke lassen sich rahmen oder als Grußkarten und Geschenkpapiere verwenden

Lernaspekte:

- Alltagsdinge neu entdecken
- Sich auf Zufälliges einlassen und mit dem Zufall gestalten
- Handhabung von Farbe, Malgeräten, Druckmaterialien

Alle Projekte sind als modulare Aktionen konzipiert.

Sie entscheiden individuell von Größe und Struktur der Gruppe abhängig wie lang ein Projekt laufen soll: 5 bis 10 Termine / 1 x wöchentlich bis 5 x die Woche / 60 oder 90 Min.

Gruppengröße: 6-10 Kinder (je nach Alter und Thema)

Alter: Kinder von ca. 4 bis 10 Jahre

Kosten: 30 Euro/Stunde. Beispielkalkulation: 6 Termine je 90 Minuten = 270 Euro (zzgl. Materialkosten)

**INFO**

**Info: [info@alisa-kubitzky.de](mailto:info@alisa-kubitzky.de) / [www.alisa-kubitzky.de](http://www.alisa-kubitzky.de) / 0711-39115239**